

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一戊
科 別：
名 次：第一名
作 者：劉子瑄
參賽標題：旅程，探索，成長
書籍 ISBN：9789861892771
中文書名：小王子
原文書名：Le Petit Prince
書籍作者：聖修伯里
出版單位：格林文化
出版年月：2011 年 5 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

聖修伯里是法國二十世紀的重要作家，也是一名優秀的飛行員。在一次飛行到西貢的途中，飛機意外故障而迫降在荒蕪人煙的沙漠，也因此在這裡發展出《小王子》的故事。對聖修伯里而言，沉思、寫作與飛行是永遠結合在一起的，他的長篇小說《南方郵航》及《夜間飛行》便是在飛航生活中寫成。1944年一次飛行任務中，他一去不返，像小王子一樣離開了，但他並未真正的逝去，因為在小王子的世界中，一切都是傳奇的。

二●內容摘錄：

「再見！」狐狸說，「我的秘密很簡單：一個人只有用心靈才能看到真實的東西，真正重要的東西不是用眼睛可以看得到的。」(p.65)

我對自己說：「我所見到的只不過是一個軀殼，而真正重要的東西是用眼睛看不到的。」(p.70)

它的甘美來自於星光下的跋涉、滑輪的歌唱，以及我雙臂的努力。它就像一件禮物，對心靈很有幫助。就像我童年時，聖誕樹的光、午夜彌撒的音樂和笑臉上的溫柔，使我收到的聖誕禮物更加有光彩。(p.73)

三●我的觀點：

當年齡漸漸增長，無可避免的我們都被逼著成為大人，成熟懂事的大人，聽起來多麼沉重，在這樣的負擔下我們是否已漸漸遺忘了夢想呢？但回頭看看，我們不也曾經是個孩子嗎？也都和小王子一樣有顆純淨的心靈，可以不顧任何眼光去追尋我們覺得對的事，看了這本書後，跟隨著小王子的旅程，或許你也會和我一樣，放下腳步，重新檢視自己，試著找回那純真的自己。

書中作者以很直接的方式，從小王子的思維中表達了對大人和現實社會的控訴，也以細膩的筆法描寫小王子和各個角色的相處、應對，小王子在不同的星球遇見了不同的人，令我印象深刻的一段是小王子與生意人的相遇，生意人貪婪的想要擁有宇宙中所有的星星，不斷的算著算著，還自認為在做要緊的事，但在小王子眼中卻覺得十分古怪，因為事實上生意人甚麼也都沒有擁有啊，作

者利用小王子的眼光點出生意人是多麼的可笑，或許我們在讀到這段內容時可以很清楚地和小王子有相同的感受，覺得生意人看不清現實，但所謂「當局者迷，旁觀者清。」其實在很多時候，書中貪婪的生意人、自大的先生，盲目的點燈人、愛命令人的國王、畫地自限的地理學家，這些角色身上那些我們不贊同的個性特質，仔細檢視，在我們身上不也都存在些影子嗎？

我覺得小王子吸引人之處在於有太多的地方能引起讀者的共鳴，小孩看這本書，或許最能體會那種無法被大人理解的心情，青少年看這本書，或許會感到自己與飛行員有些相似，雖然純真的那個自己一直都還存在，但有時卻有些矛盾、掙扎，大人看這本書，或許會有種一語點醒夢中人的感覺，也能重新檢視自己，時時提醒自己保有純真的心靈，找回深深埋藏在心中的夢想，或許書中觸碰到每個人心中的點不同，但每個人總會找到打動你心中的字句。對我來說，書中有句話我十分喜愛，「真正重要的東西不是用眼睛可以看得到的。」（聖修伯里，1943）狐狸教給小王子的這句話我反覆思考、咀嚼，的確，我們常常被我們所見給困住了，卻忽視那些背後更重要的東西，張開心靈的眼睛吧，就像最後，儘管小王子離去了，我們或許會因此感到悲傷，但更重要的是小王子的精神一直存在我們之中，不是嗎？

在小王子這本書中，從小王子、飛行員到每個出現在書中的人、動物，甚至是花，都代表著不同的意義，每個情景、每個對話都有隱藏的寓意，看了許多遍，每次都有不同的啟發與感受，我相信當我在人生中不同的階段重新閱讀這本書時都能有不同的收穫，也能重新引導我找回迷失的方向。

四●討論議題：

在我們成長的過程中，必定會面對到許多矛盾與掙扎，我們如何才能誠實的面對自己的內心？如何才能不被現實逼迫而做出最正確的判斷的呢？